

Cobertura

Fliporto 2009: Laurentino Gomes e Ana Luíza Beraba

Por **Paulo Floro**

15 de novembro de 2009, 22:13



Beraba apresenta outra ideia de América Latina em Porto

REPENSAR AS IDENTIDADES

Na Fliporto, Laurentino Gomes e Ana Luíza Beraba discutem novo entendimento para povos latinos e ibero-americanos

Por **Paulo Floro**, enviado especial a Porto de Galinhas

Se entender a América Latina era uma das principais preocupações da Fliporto este ano, uma das mesas do evento literário aumentaram ainda mais as discussões sobre as identidade dos povos latinos e ibero-americanos. O escritor **Laurentino Gomes**, autor de *1808*, o acadêmico português José Carlos Venâncio e **Ana Luíza Beraba**, historiadora e autora do livro *América Aracndia* trouxeram novidades para um debate que já caminha para o desgaste.

Laurentino questionou a atual ligação entre Portugal e Brasil. Para os dois países, existe ainda muito debate sobre a herança cultural portuguesa. Ela é boa ou ruim? “Sempre me perguntam se o Brasil não seria um lugar melhor caso tivesse sido colonizado pelos espanhóis, franceses ou ingleses. Se não herdamos deles a corrupção e outras mazelas conhecidas”, afirmou. “Na verdade, Portugal não tem o que comemorar sobre a colonização do Brasil”, completou. Em seu livro *1808*, sucesso de crítica e público e um dos livros brasileiros mais vendidos de todos os tempos, o autor paranaense deixa explícito que o Brasil nasceu de fato naquele ano, quando a corte de D. João VI atravessou o Oceano Atlântico fugindo de Portugal. “Nossa herança portuguesa para a construção de uma identidade começa desse tempo. Até então, não tínhamos uma unidade. Éramos mineiros, pernambucanos, paulistas, todos sob um imenso guarda-chuva que era Portugal”, disse.

No panorama atual, a ligação entre Portugal e Brasil está se distanciando, segundo Gomes. “Os portugueses estão mais inseridos no contexto europeu e toda sua influência. Estão mais voltados aos vizinhos, culturalmente falando. Já os brasileiros vivem numa égide mais ligada à uma América contemporânea, bastante influenciada pelos EUA. É um fenômeno curioso”, afirmou.

Outro tempo

Mesmo o conceito de “América Latina” começa a ser repensado no século que termina, segundo Ana Luíza Beraba. “O termo surgiu durante a Guerra Fria e já nasceu como uma ideia de subdesenvolvimento, em contraponto à América rica e industrializada”, disse. Beraba explicou sobre a relação mal-resolvida entre o Brasil e os demais povos sulamericanos.

Formada em História pela UFRJ e produtora cultural – é uma das coordenadoras do Festival do Rio para filmes latinos – Beraba é autora de *América Aracndia*, livro que tenta compreender como o Brasil buscou seu lugar dentro do continente americano à época da publicação do suplemento “Pensamento da América”, que integrou o jornal “A Manhã”, em plena era Vargas (circulou de 1941 a 1948). O suplemento tentava refazer a imagem da América, colocando o Brasil mais conectado com as referências latinas, já que naquele período o país ainda estava muito acostumado com as referências europeias. “Fazer esse estudo é algo importante para entender fenômenos recentes, como o portunhol, por exemplo. Uma língua híbrida, congregadora de ideias e que faz muito sentido”, destaca.

Ela finaliza com o pensamento que define as novas inquietações das sociedades atuais. “O século 20 foi a época da busca das identidades. No 21 estamos mais interessados na diversidade”.

[+] – LEIA UM BALANÇO DA FLIPORTO ESTE ANO

Compartilhe:



ARQUIVADO EM #ANA LUÍZA BERABA #LAURENTINO GOMES #COBERTURA



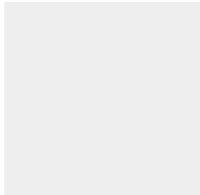
Paulo Floro

Editor



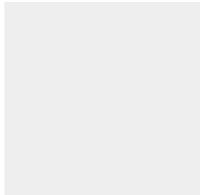
Jornalista, editor e um dos fundadores da Revista O Grito!. Mestre em Comunicação e Culturas Mídia pela UFPPB com pesquisa sobre quadrinhos e cultura brasileira. É também editor da revista Plaf, publicação brasileira sobre HQs. Apaixonado por hip hop, esportes, videogames e cachorros. Recifeense bairrista convicto.

Leia Mais



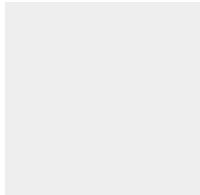
Cobertura: Parada da Diversidade Pernambuco 2022, um retorno de protesto e música

19/09/2022, 12:57



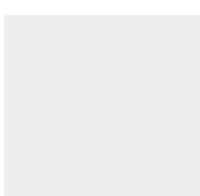
Cobertura: Milton Nascimento emociona público pernambucano com show de despedida dos palcos

12/09/2022, 19:02



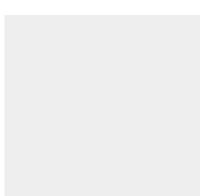
FIQ 2022: Mais importante evento de quadrinhos do Brasil, evento retorna em tom de celebração

03/08/2022, 12:35



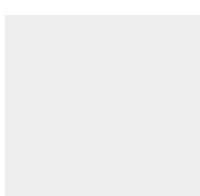
DFB reforça personalidade da moda autoral e feita à mão

31/05/2022, 18:55



No Ar Coquetel Molotov 2021, o reencontro

14/11/2021, 14:20



UNIDAS: Mulheres em Diálogos I Evento internacional fortalece luta pela igualdade de gêneros

26/11/2020, 10:20

Deixe um comentário

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com *

Comentário *

Nome *

E-mail *

Site

ENVIAR

ÚLTIMOS POSTS



Festival universitário de curtas MOV divulga a lista de selecionados na Mostra Competitiva



Phoenix lança “Winter Solstice”, faixa que integra seu próximo álbum



Ao som de “Sem Medo de Ser Feliz”, artistas e apoiadores se reúnem a Lula em novo vídeo de campanha



L7NNO e Rare G usam a região que nasceram como inspiração para a nova música “Realengo Freestyle”



Com shows de Detonautas, Poesia Acústica e Shapeless, Feira Art Tattoo Expo traz programação vasta ao Recife